

РОЗЛАДИ ВІДЧУТТІВ ТА СПРИЙНЯТТЯ



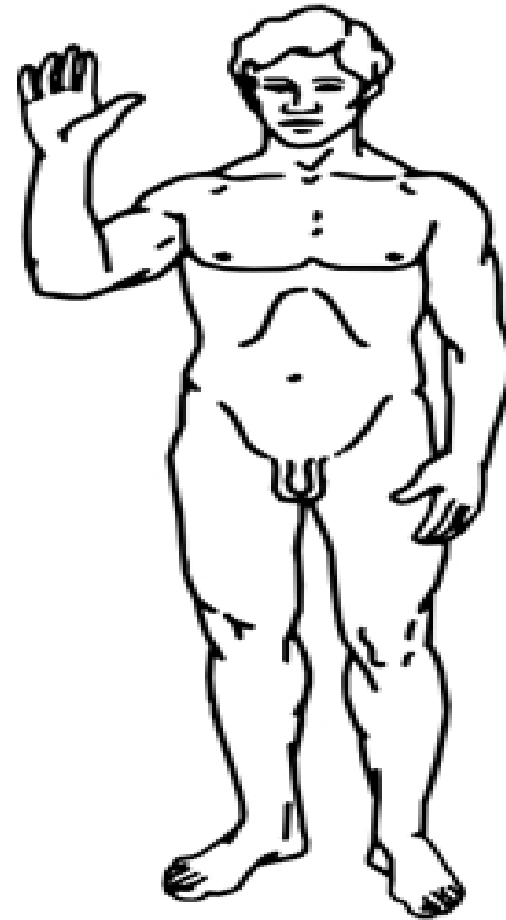
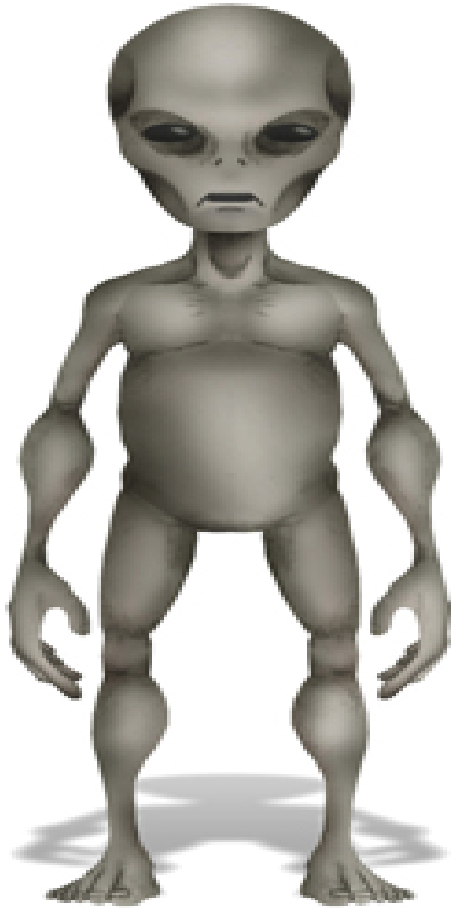
відчуття: удари крапель, волога, потоки води, холод
сприйняття: йде дощ



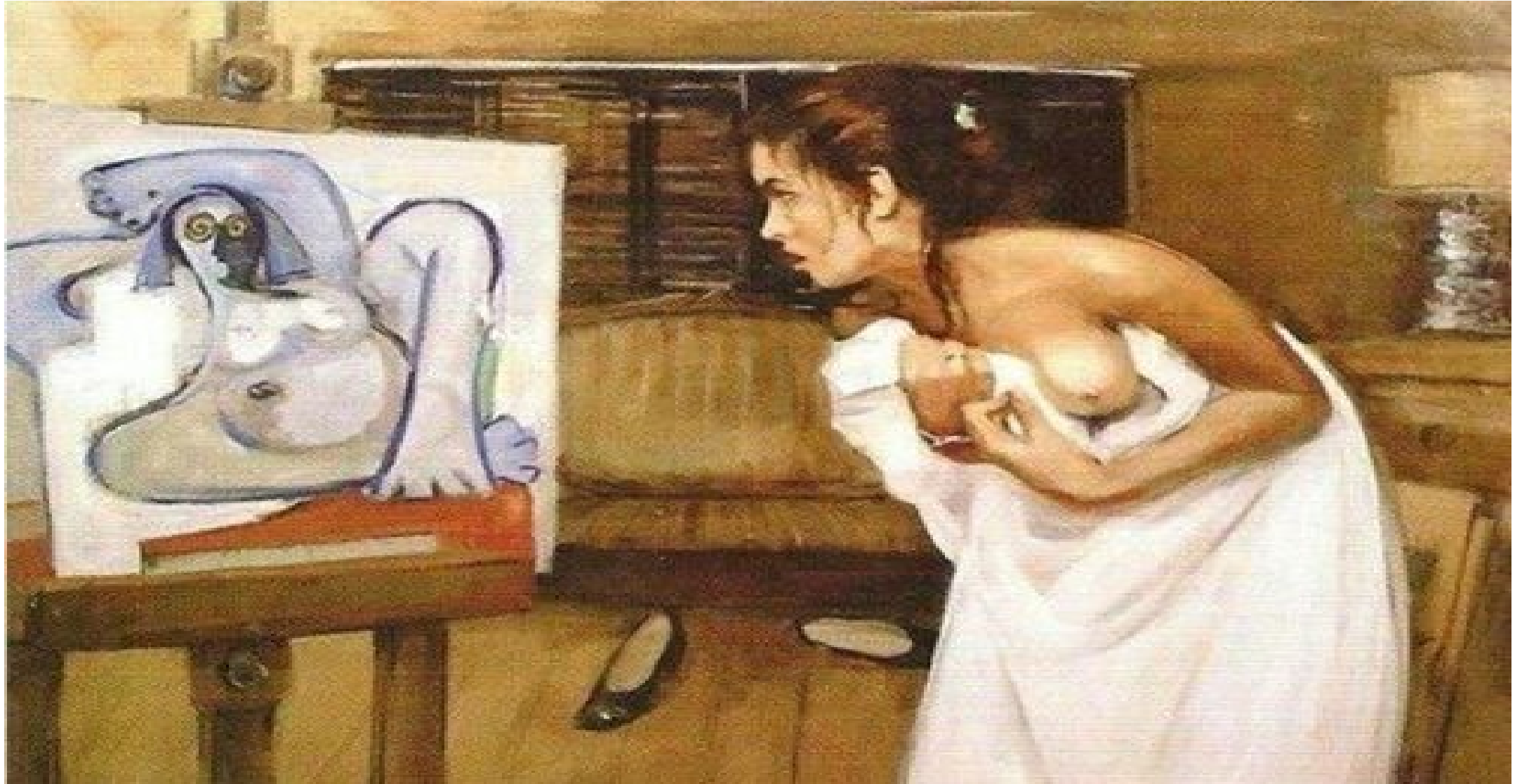
Уявлення - реанімація чуттєвих спогадів минулого



Фантазії – уявлення на основі прогнозу, а не досвіду.
Фантазії спираються на минулий досвід, але не
відтворюють його в деталях



творче сприйняття реальності



РОЗЛАДИ ВІДЧУТТІВ

патологія відчуттів

Кількісні розлади (за
інтенсивністю)

1. Гіперестезії
2. Гіпестезії
3. Анестезії

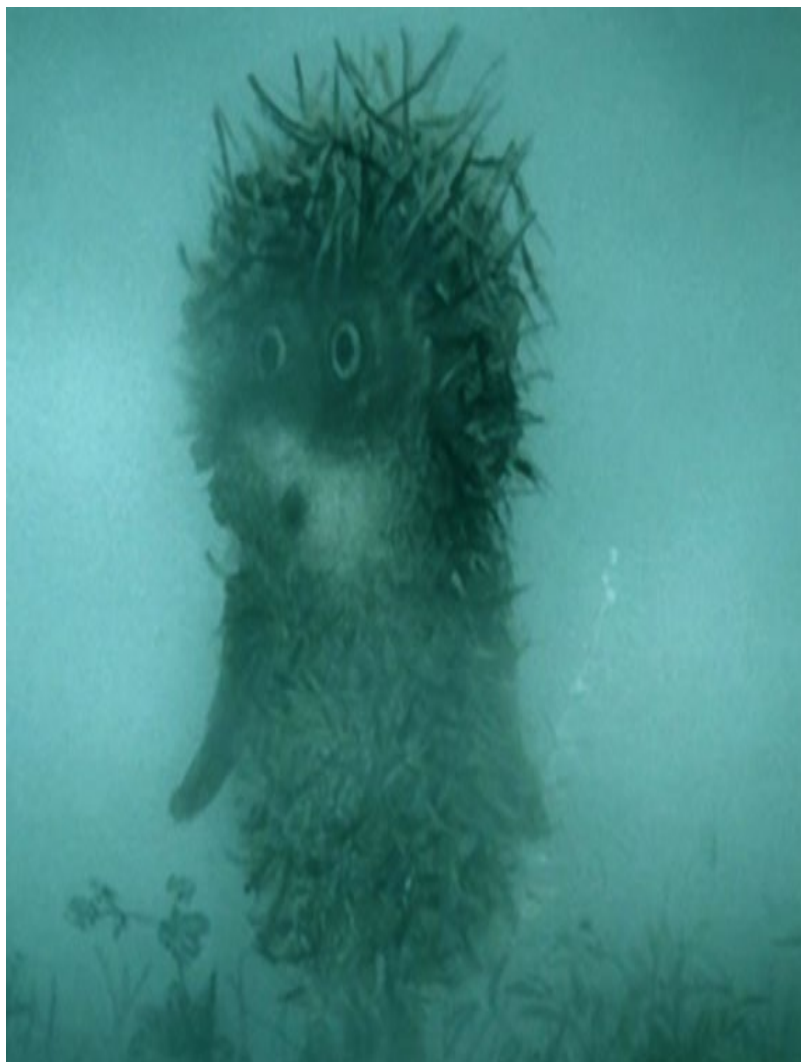
Якісні розлади
(інтерпретативні)

1. Синестезії
2. Парестезії
3. Сенестопатії

порог чутливості для подразників можна порівняти із планкою для стрибунів у висоту



Гіперестезія. Гіпестезія. Анестезія.



Синестезії. Парестезії. Сенестопатії.



Сенест опат ії — мучительні тілесні відчуття психосоматичного походження.

До їх основних ознак належать:

- відчуття: поліморфні, невизначені, хворий має труднощі з описанням скарг.
- перебіг: стійкий, нав'язливий.
- суб'єктивно: надзвичайно неприємні, мучительні.
- локалізація: динамічна у різних ділянках тіла, внутрішніх органах.
- супутня симптоматика: відсутні доступні об'єктивній фіксації прояви, як то набряк, почервоніння і т.п.

Іпохондрія – хибне уявлення людини про наявність у неї захворювання. Може виникати внаслідок сенестопатії.



РОЗЛАДИ СПРИЙНЯТТЯ

патологія сприйняття

```
graph TD; A[патологія сприйняття] --- B[Порушення сенсорного синтезу (психосенсорні розлади)]; A --- C[агнозії]; A --- D[ілюзії]; A --- E[галюцинації];
```

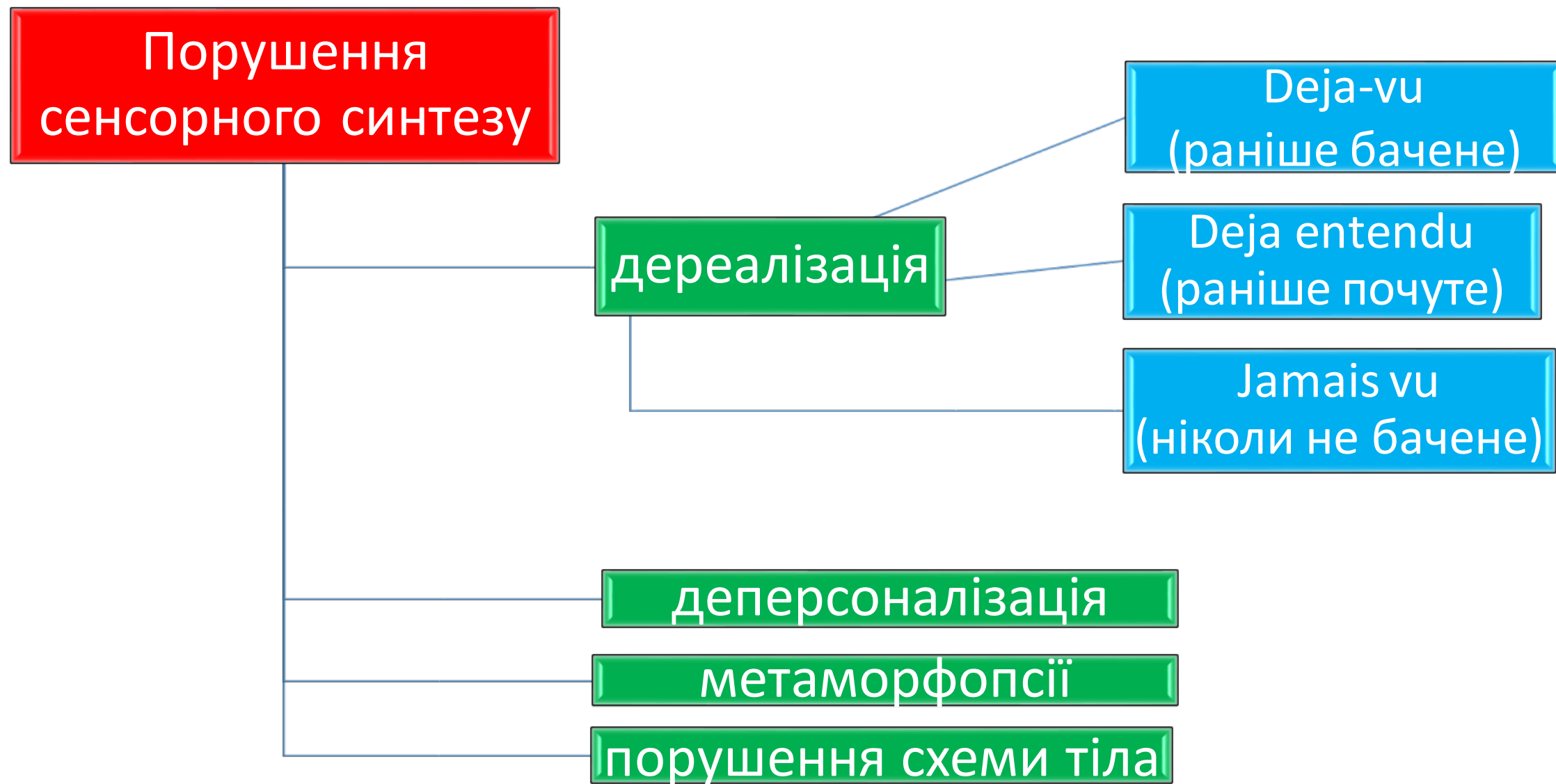
Порушення сенсорного синтезу
(психосенсорні розлади)

агнозії

ілюзії

галюцинації

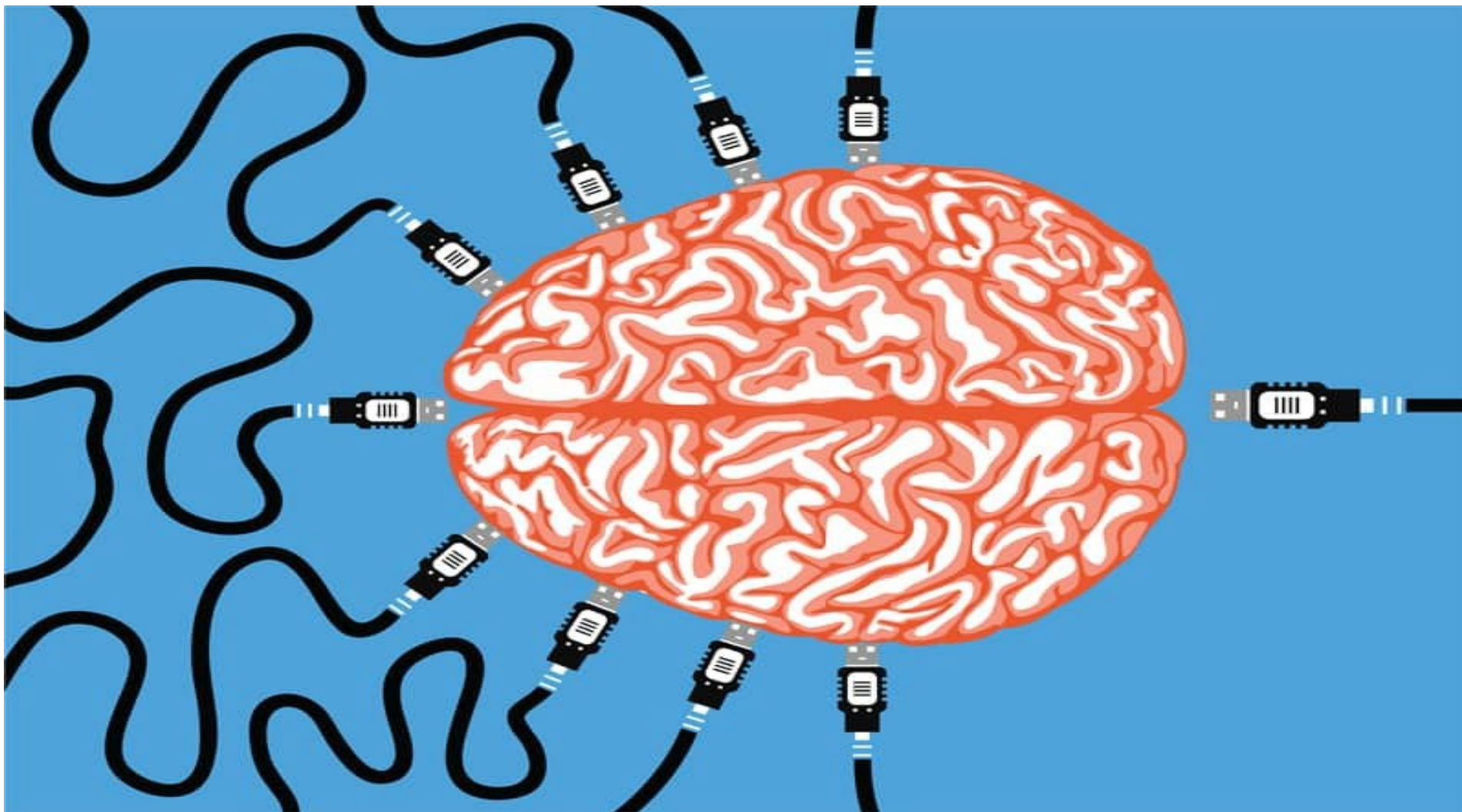
Порушення сенсорного синтезу – частково спотворене
впізнавання реально існуючих предметів



Дереалізація – відчуження світосприйняття.



Наш мозок цілком можна підключити до фальшивого джерела інформації



Deja-vu— франц. ”раніше бачене”



Деперсоналізація – порушення усвідомлення
свого психічного і фізичного “Я”



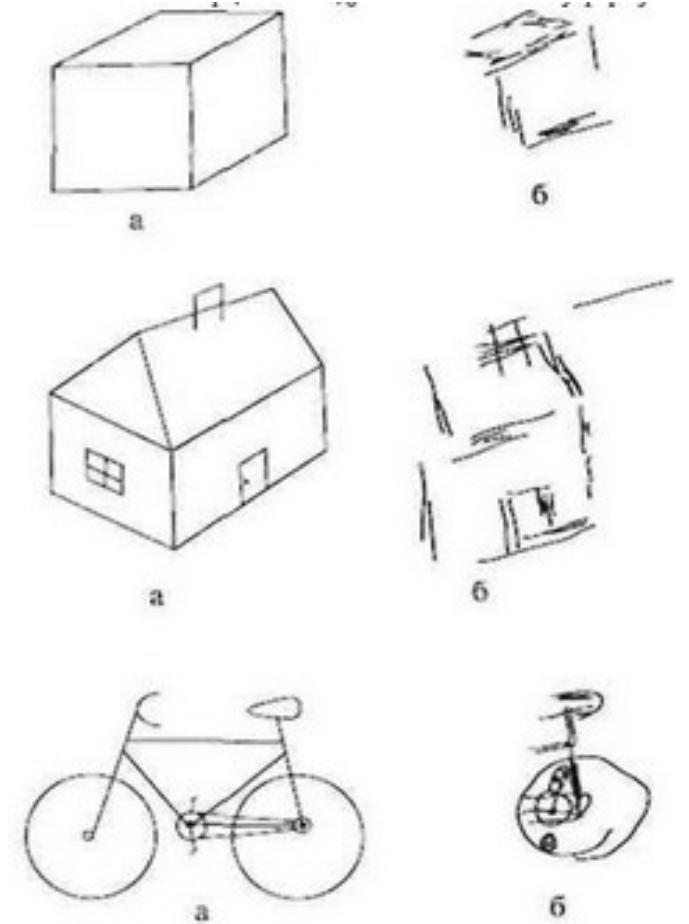
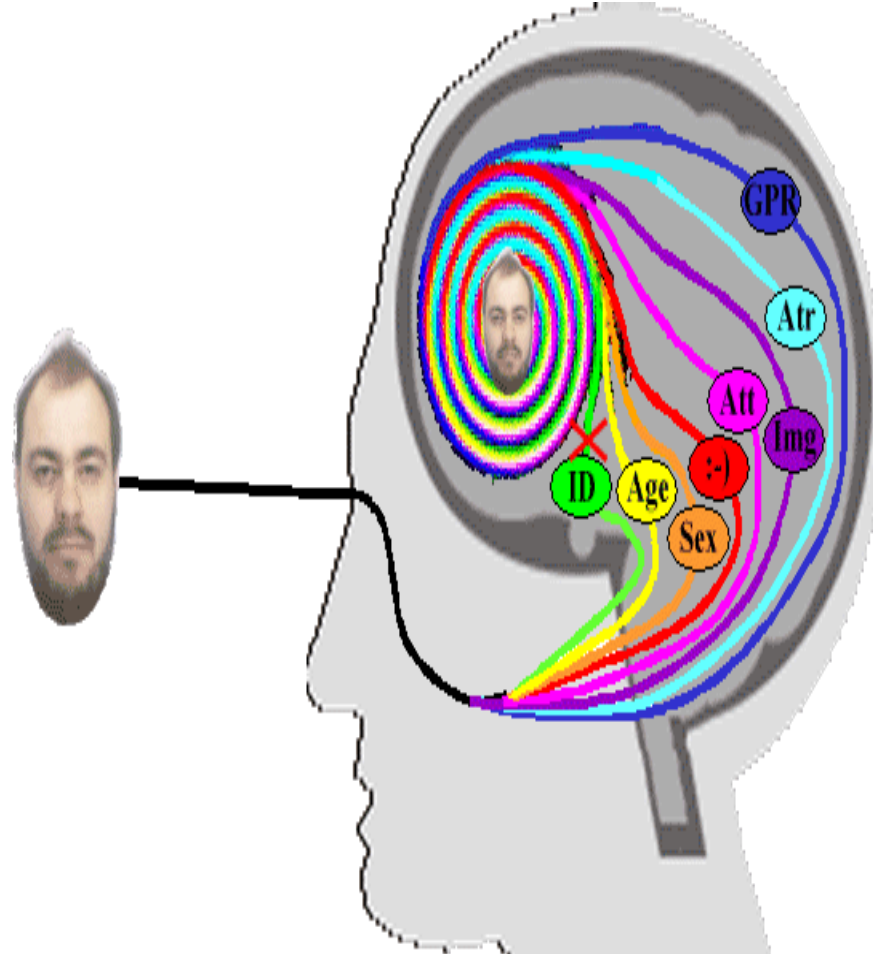
Мет аморфопсії – порушення зорового сприйняття форми, величини і пропорцій предметів.



Порушення “схеми тіла” – сприйняття свого тіла, як зміненого.



АГНОЗІЯ – «душевна сліпота», втрата здатності впізнавати предмети, явища і людей.

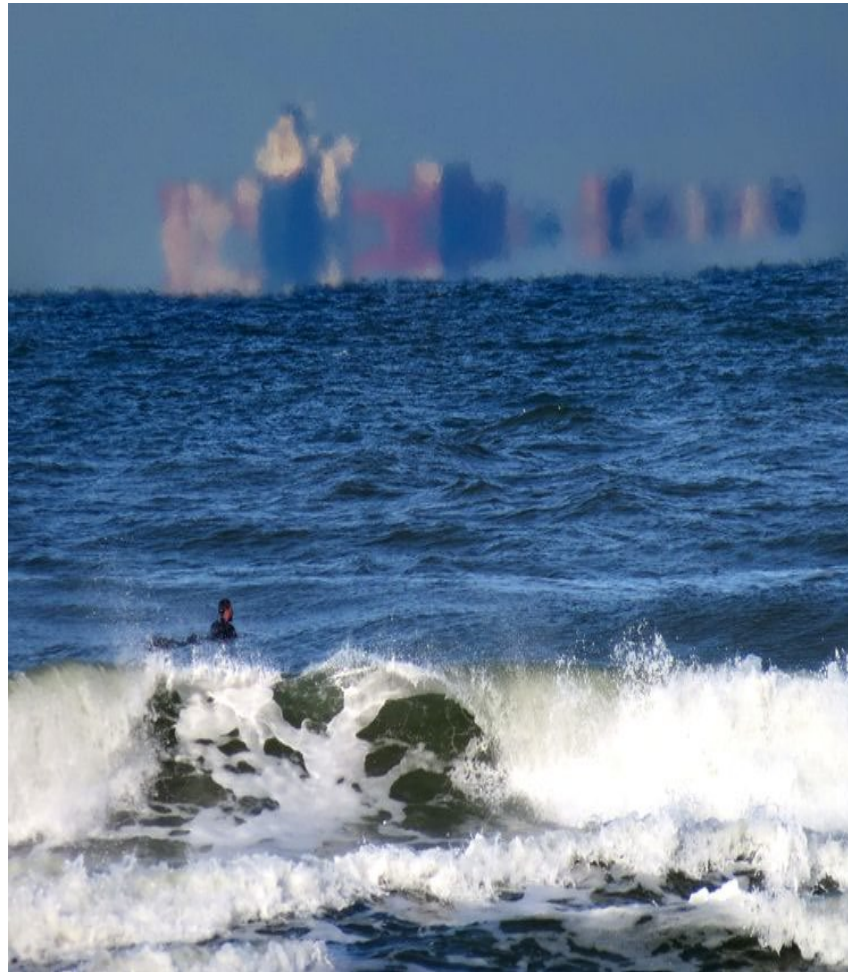


Ілюзія- хибне сприйняття, помилкове розпізнавання реально існуючого об'єкту.

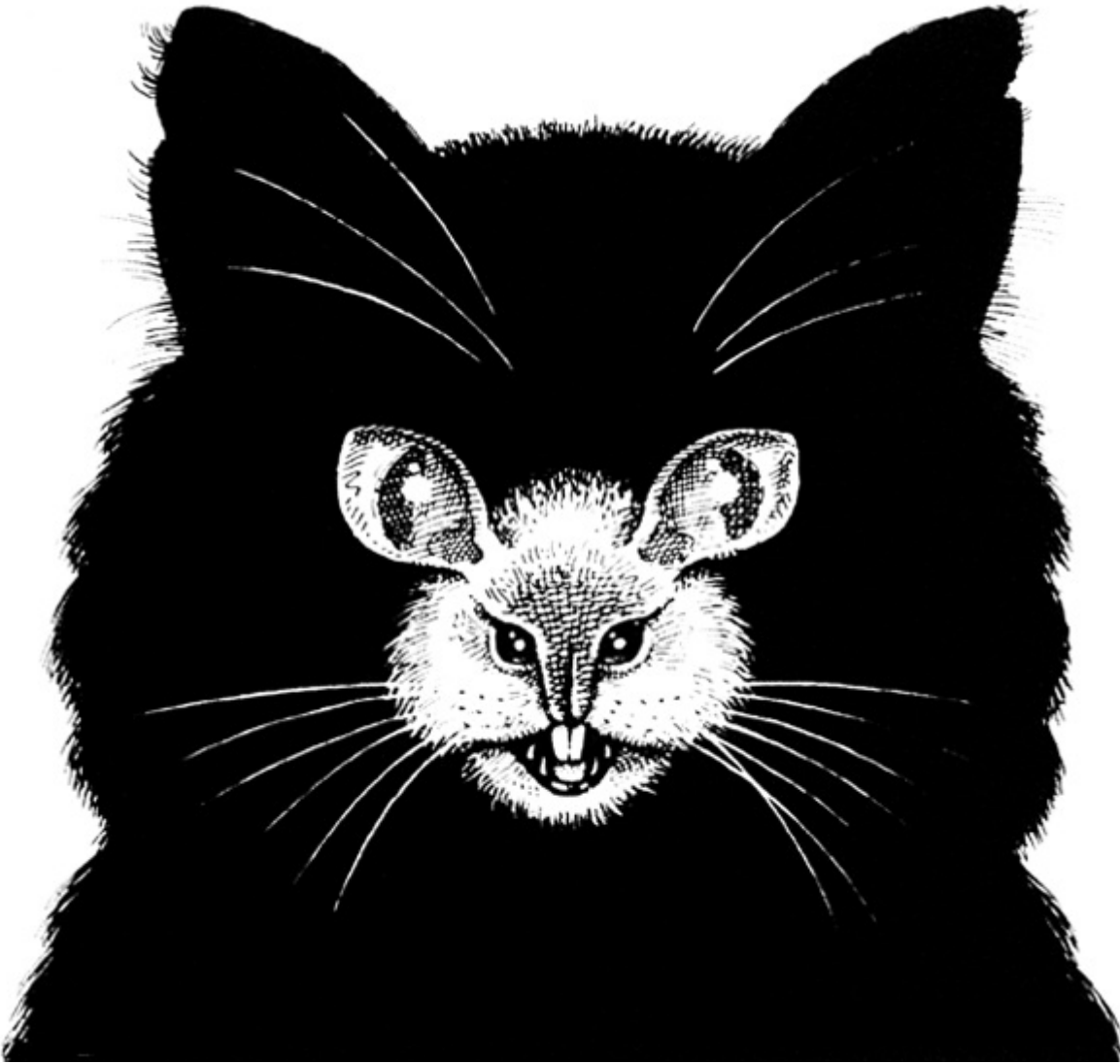
Бувають фізичними, афективними та парейдолічними



Фізичні ілюзії – обмани сприйняття, обумовлені фізичними властивостями предметів і явищ оточуючого світу, а також недосконалістю роботи людських аналізаторів



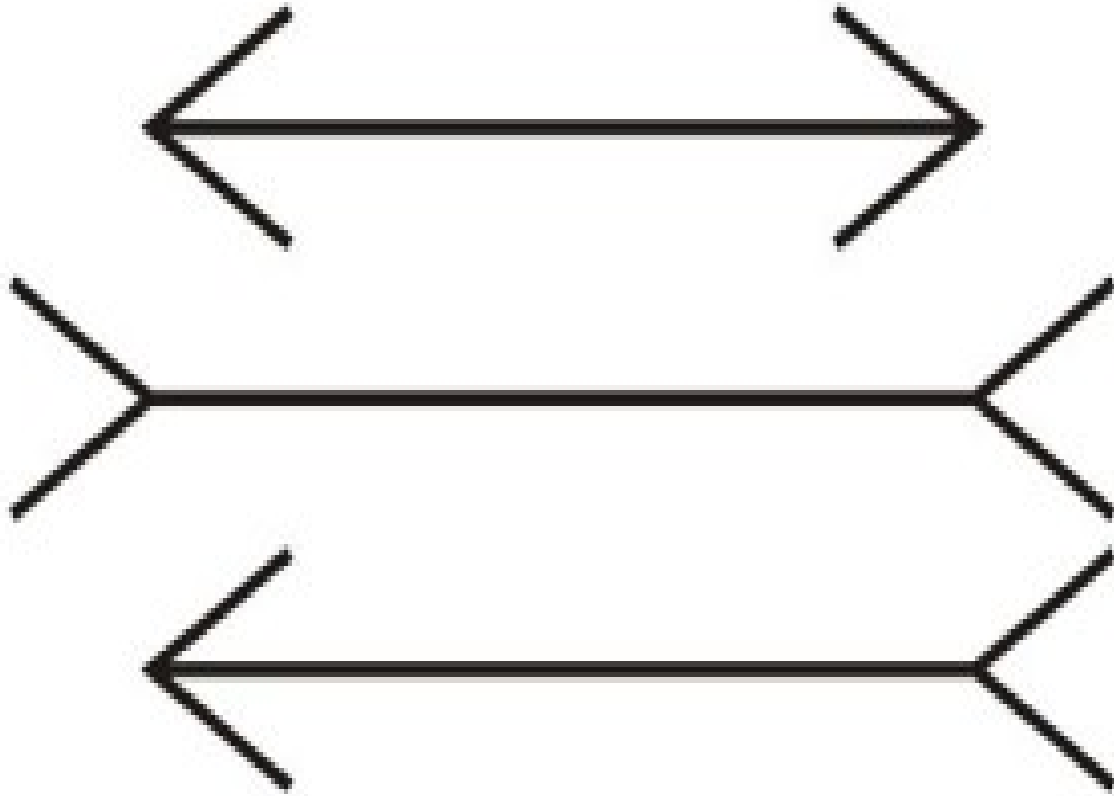
оптичні ілюзії: помилки виділення фігури із фону



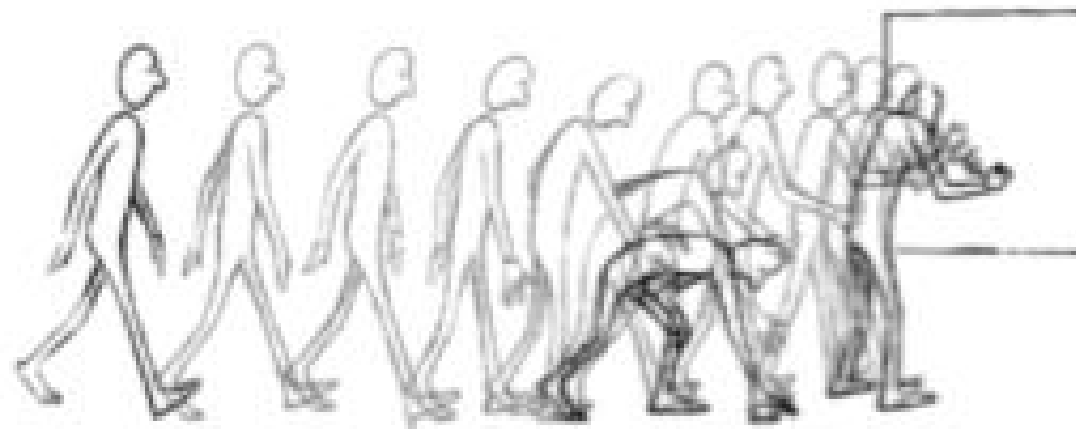
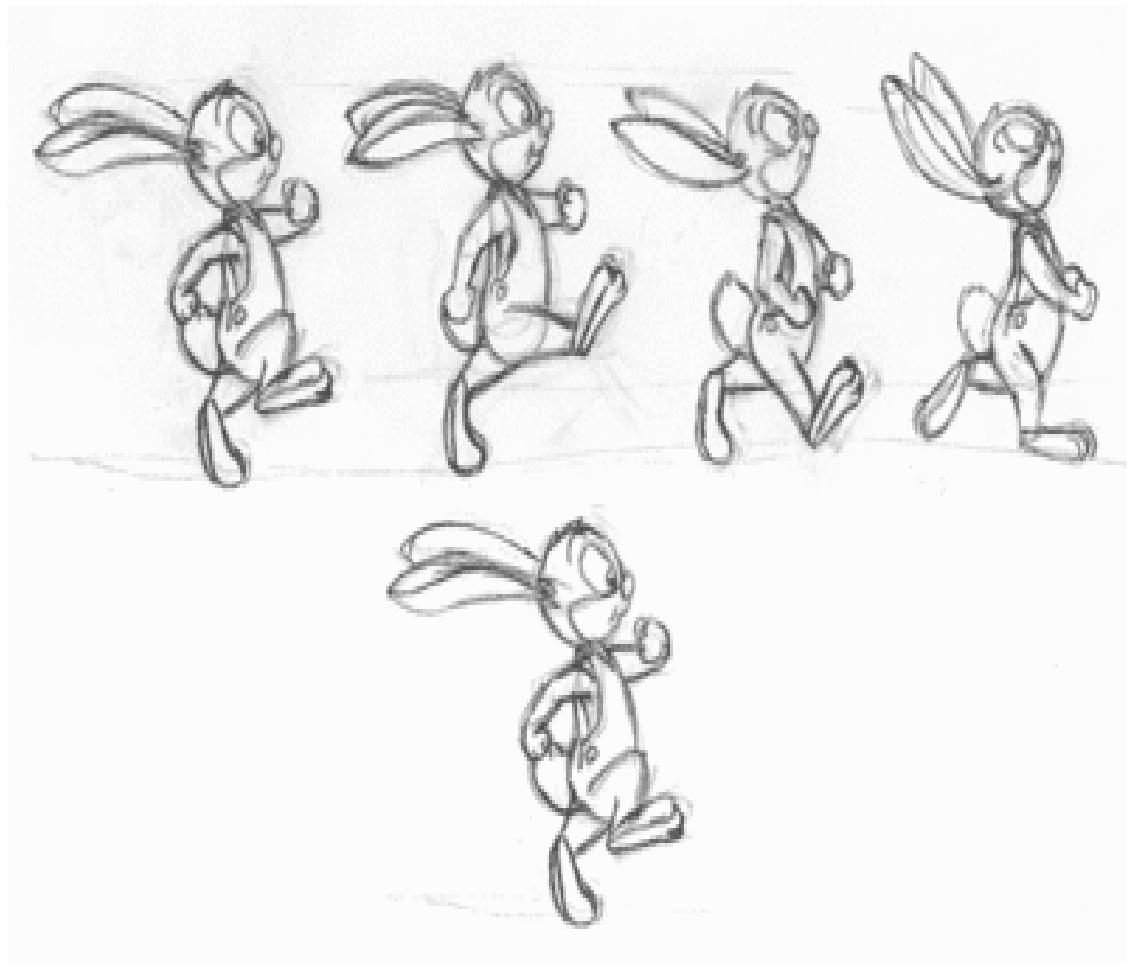
Оптичні ілюзії: помилки класифікації зорових вражень



Оптичні ілюзії: помилкова оцінка характеристик



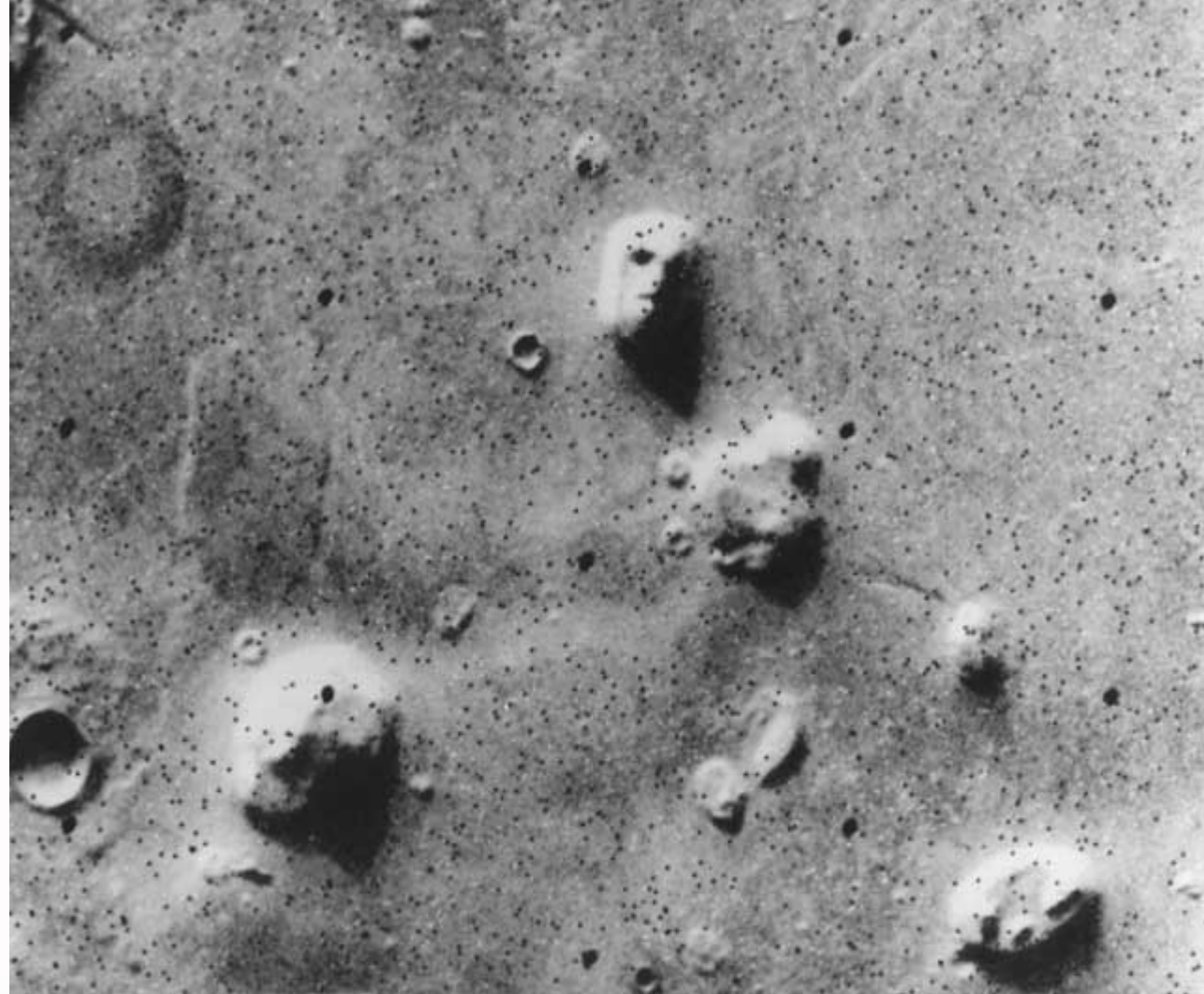
Динамічні оптичні ілюзії – обумовлені властивістю ока зберігати сліди подразників



Афективні ілюзії - виникають у стані сильних емоційних переживань



Парейдолічні ілюзії – хворий, дивлячись на візерунки, сприймає їх як яскраві динамічно мінливі картини.



Галюцинації - несправжнє, уявне сприйняття неіснуючих подразників у якості об'єктивної реальності.



Істинні галюцинації та псевдогалюцинації.
Головний критерій диференціації: здатність
відокремити їх від реальності.



Галюцинації за ступенем складності

Прості (елементарні) – до них належать:

- *акоазми* – елементарні слухові галюцинації (шум, тріск);
- *фотопсії* – елементарні зорові галюцинації (спалахи, плями).

Складні – галюцинації з певним змістом, наприклад, музика;

Комбіновані – в яких один об'єкт сприймається декількома аналізаторами.

Зорові галюцинації



Аделоморфні



Аутоскопичні



Негативні аутоскопичні

Зорові галюцинації



Поліоптичні

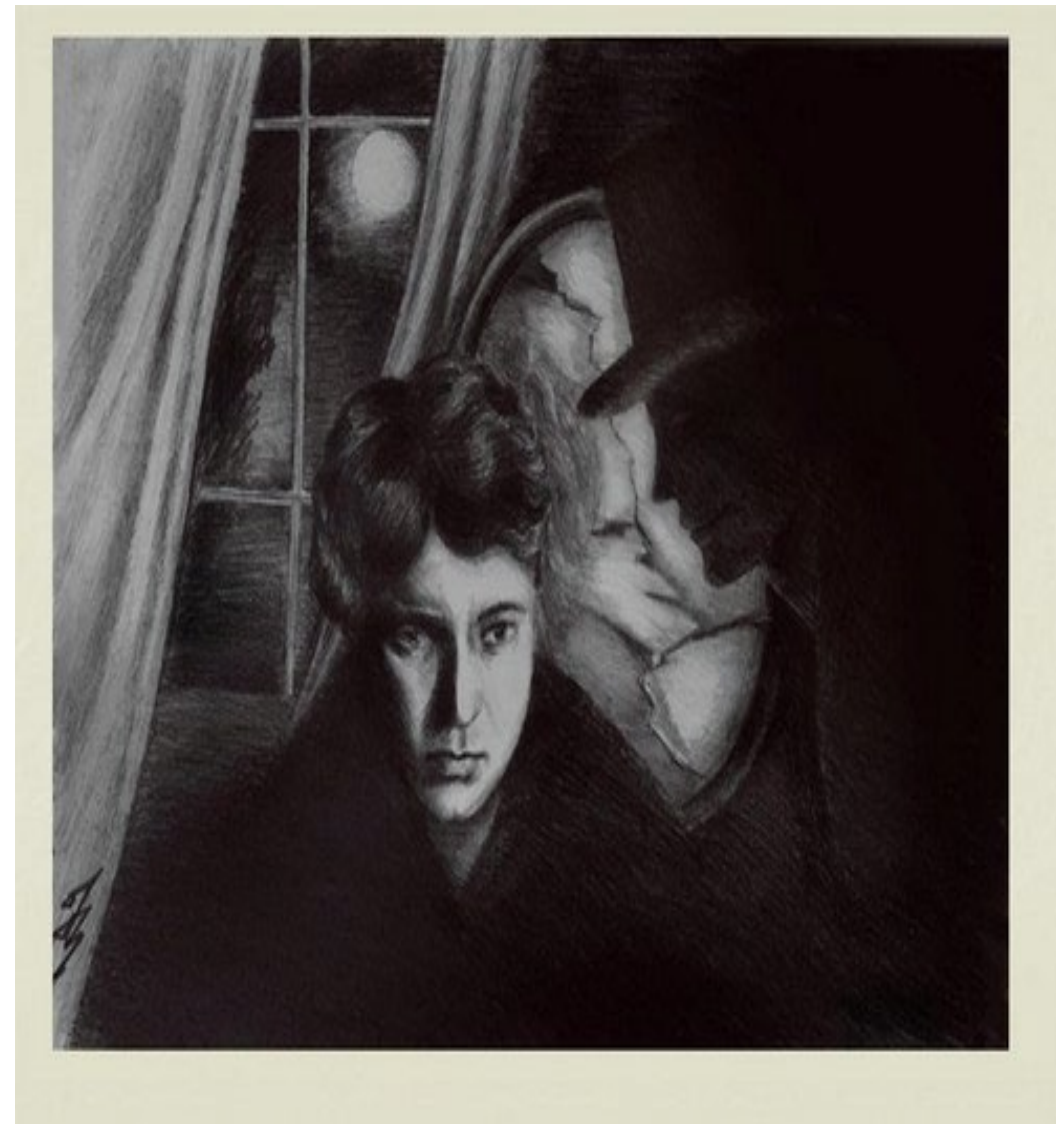


Екстракампінні

Слухові галюцинації

- *акоазми* – елементарні шуми, гудки, стуки;
- *вербальні* – голоси, що за відношенням до особи хворого бувають:
 - *коментуючі* – коментують вчинки хворого;
 - *імперативні* – наказові, що особливо небезпечно;
 - *контрастуючі (антагоністичні)* – діалог голосів, які ведуть суперечку. Зазвичай частина голосів при цьому засуджує хворого, а частина виправдовує;
 - *нейтральні* – їх зміст не стосується особи хворого.

Антагоністичні галюцинації у літературі



- *Тактильні галюцинації* - відчуття повзання по шкірі або під шкірою якихось істот.
 - *генітальні галюцинації Ман'яна* - хворі відчують, що їх статевими органами хтось маніпулює, робить непристойні дії тощо.
- *Нюхові* - сприйняття уявних запахів різної інтенсивності і відтінків.
- *Смакові* - їжа набуває невластивих їй смакових властивостей.
- *Вісцеральні* - хворий стверджує, що всередині його тіла, частіше за все в животі, знаходяться живі істоти - жаби, змії.

*Силою думки ложку можна зігнути лише у
власній свідомості*

